

# TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi terze

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Sa utilizzare gli strumenti del disegno grafico e cromatico in modo corretto.
2	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e codici visivi per eseguire in maniera creativa e personale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni
3	Progetta e realizza composizioni grafiche in modo personale utilizzando i metodi di rappresentazione acquisiti,
4	Riconosce nell'ambiente che ci circonda le principali caratteristiche di opere dei diversi periodi artistici.
5	Conosce i principali cambiamenti storico artistici.
6	Conosce ed utilizza strumenti di uso comune in relazione alle forme, alla struttura compositiva e alle tecniche da utilizzare.

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto/Livello
1, 2, 3	<p>Individua e riconosce i codici e le regole visive di una immagine.</p> <p>Applica i codici e le regole visive.</p> <p>Produce e realizza in maniera personale elaborati grafico-cromatici.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo e i suoi codici: il segno, la texture, il colore, la copia dal vero, la figura il ritratto, la tridimensionalità, la prospettiva, la progettazione di un ambiente, interpretazione personale di alcuni movimenti dell'arte</li> </ul>	Utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. IL linguaggio grafico è personale, preciso e creativo.	10/9 A
			Utilizza in modo corretto o quasi i materiali ,gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato/pertinente.	8/7 B
			Utilizza in modo guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.	6 C

		<p>moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica visiva: la composizione, i colori, le tonalità e le gradazioni.</li> <li>• utilizzo degli strumenti audiovisivi ed informatici.</li> <li>• saper inventare e realizzare un progetto seguendo il metodo prefissato</li> </ul>	<p>Utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.</p>	<p>5/4 D</p>
4,5, 6	<input type="checkbox"/> Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Utilizza la terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.	<b>PERCORSI ARTISTICI:</b> <input type="checkbox"/> Percorso dell'arte dall'1800 alle avanguardie del '900 <input type="checkbox"/> Conservazione e valorizzazione del bene artistico e le funzioni del restauro. <input type="checkbox"/> Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte moderna. <input type="checkbox"/> sensibilizzazione verso i monumenti del '900 del nostro territorio (razionalismo)	Espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.	10/9 A
			Espone con linguaggio articolato.	8/7 B
			Espone i contenuti con linguaggio semplice.	6 C
			Espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.	5/4 D

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;- gli esiti delle prove di verifica periodiche;- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;  
- l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.